Maquette des enseignements

M2 MACT Perp - 2024-2025

						VOLUME HORAIRE						Modalités de Contrôle des Connaissances SESSION UNIQUE ou 1ère SESSION							MCC SESSION 2				
												Contrôle continu			Contrôle terminal				Contrôle terminal				
												EC	OR	Autres	EC	OR	Autres		EC		OR	Autres	
	Codes Apogee	Type	ECTS	Coef	Lib long	CM	TD	TP	Stage et autre	Total heures étudiant	Enseignants	Nombre		Nb et Nature	Nombre		Nb et Nature	Calcul de la note finale	%	Durée	%	%	Nature
Semestre 3	**AMMCSN31**	**SE©**	**30**	**25**	**SEMESTRE 3 - MASTER 2 - TOURISME - Parc. MACT**	**100**	**152**	**0**		**252**													
	AMMD3U11	UE©	9	6	S3UE1 - Gestion responsable des organisations touristiques 3	30	30	0		60													
	AMMD3CE1	MAC	3	2	Création d'entreprises touristiques: modèles évolutifs	10	10			20	Saïda MERASLI			50%	50%								
	AMMD3BP1	MAC	3	2	Business plan des organisations touristiques	10	10			20	Véronique MASSOT			50%		50%							
	AMMD3DE1	MAC	3	2	Digitalisation de l'expérience touristique	10	10			20	C. LACAN/JF DUBUS			50%	50% - 1h30								
	AMMC3U21	UE©	6	6	S3UE2 - Dimension touristique des patrimoines	30	30	0		60													
	AMMC3MT1	MAT	2	2	Mise en tourisme des patrimoines	10	10			20	Catherine SICART			50%	50% - 1h30								
	AMMC3GP1	MAT	2	2	Gamification du patrimoine	10	10			20	Johann RAGE			100%									
	AMMC3ET2	MAT	2	2	Ethique et tourisme	10	10			20	Bernard SCHEOU				100% - 2 h								
	AMMC3U31	UE©	12	8	S3UE3 - Enjeux sociétaux du tourisme et de la culture	40	40	0		80													
	AMMC3IT2	MAT	3	2	Médias et imaginaire du tourisme	10	10			20	LA ROCCA			50%	50% - 1h30								
	AMMC3MI1	MAT	3	2	Management de l'interculturalité	10	10			20	AM MAMMONTOFF			50%	50% - 1h30								
	AMMC3NO3	MAT	3	2	Nouveaux outils de la médiation culturelle	10	10			20	MONMEGE-GENESTE C.			50%			50%						
	AMMC3PC3	MAT	3	2	Pratiques culturelles et nouveaux publics	10	10			20	AM MAMONTOFF /MAS TOURON			50%	50% - 1h30								
	AMMD3U41	UE©	3	5	S3UE4 - Compétences transversales 3	0	52	0		52													
	AMMD3LV1	INTER	1	2	Langue au choix	0	20	0		20													
	AMMD3AN1	MAC	1	2	Anglais		20			20	ARCAS S.			100%									
	AMMD3ES1	MAC	1	2	Espagnol		20			20	ARCAS S.			100%									
	AMMD3CH1	MAMU	1	2	Chinois		18			18	Isabelle COMBES			100%									
	AMMD3CO1	MAC	1	1	Module IP : Conduite vers l'emploi		12			12	SIP/ Laurence REKAS		30%	70%									
	AMMD3OI3	MAC	1	2	Outils informatique		20			20	SIP/ J.F. DUBUS		30%	70%									
Semestre 4	**AMMCSN41**	**SE©**	**30**	**20**	**SEMESTRE 4 - MASTER 2 - TOURISME - Parc. MACT**	**60**	**60**	**0**		**120**													
	AMMC4U11	UE©	16	8	S4UE1 - Médiation et tourisme	40	40	0		80													
	AMMC4TM1	MAT	4	2	Technique de médiation culturelle et touristique	10	10			20	Saïda MERASLI		50%	50%									
	AMMC4MP1	MAT	4	2	Médiation du patrimoine dans la gestion de projet	10	10			20	Bernard SCHEOU			100%									
	AMMC4MN1	MAT	4	2	Dispositifs de médiation numérique	10	10			20	LACAN 5 HCM +DUBUS 5 TD -LA ROCCA 5 HCM + 5 T			50%	50% - 1h30								
	AMMC4PN1	MAT	4	2	Médiation culturelle et patrimoine numérique	10	10			20	GENESTE (Monmege)C.			50%	50% - 1h30								
	AMMC4U21	UE©	14	12	S4UE2 - Immersion professionnelle	20	20	0		40													
	AMMC4PM1	MATI	X	X	Préparation au mémoire		20			20	AM MAMMONTOFF 4h SICART 4H SCHEOU 4 H Merasli 4H MASSOT 4 H												
	AMMD4SE1	MAMU	4	2	Séminaires	20				20	Conférenciers : OHE -GANG LI -IVANOV S -				100% - 1h30								
	AMMC4CH1	INTER	10	10	Stage 3PU (4 à 6 mois) ou mémoire de recherche	0	0	0															
	AMMC4ST1	MAT	10	10	Stage 3PU (4 à 6 mois)										50%	50%							
	AMMC4MR1	MAT	10	10	Mémoire de recherche										50%	50%							
	ALAL6TA4	MATI	X	X	Tutorat de suivi des alternants (8h/alternant)		8																
						160	212	0		**372**													